

エリザベト音楽大学付属音楽園

《 芸術としての音楽教育をととして、人間性あふれる青少年を育成したい 》

★★★ 付属音楽園の歴史 ★★★

1947年、ベルギー人のカトリックイエズス会司祭ゴーセンス神父は、志を一つにする国内外の音楽家と共に、原爆で疲弊した広島にささやかな音楽教室を開きました。そして青少年に対する音楽教育の灯は絶えることなく、エリザベト音楽大学付属音楽園として現在に至り、今年、開設79年を迎えます。

エリザベト音楽大学付属音楽園は、地域文化の振興にいっそう貢献してほしいとの要望に即応しています。

レ ッ ス ン 部 門

(個人レッスン・ソルフェージュ・
幼児クラス・アンサンブル)

特 徴

1. 芸術としての音楽教育

本音楽園は大学と教育連携を行い、単に演奏テクニックを指導するだけではなく、音楽の「こころ」を表現できるよう、実技とソルフェージュ指導・人間教育の3つを柱に、親身の指導を行っています。

2. 経験豊かな講師陣

エリザベト音楽大学音楽学部および大学院音楽研究科の教員を含む経験豊かな講師陣が、徹底した指導を行っています。

3. 個人レッスンとグループレッソンの効果的な組み合わせ

実技と音楽知識の両面をバランスよく伸ばすことをめざし、エリザベト音楽大学と本音楽園において、長年にわたって培われた音楽教育のノウハウを、余すところなく活かし、体系的な教育を行っています。

4. 3歳児(年少児)から高校3年生まで、総合的な一貫教育

実技、ソルフェージュとも、園生一人ひとりの年齢、適性、能力を見極めたうえで、各自の到達レベル目標を設定し、これを達成するための最も効果的な指導計画を、個人別に作成しています。

5. 音楽の基礎的な能力を養う独自のソルフェージュ教育

音楽を演奏するうえで必要な読譜力、リズム感、表現力などを総合的に養い、音楽の表情やハーモニーなどを感覚的に捉える『耳』を育てていきます。また、音楽大学志望者のための特別クラスもあります。

6. 幼児クラス

3歳児(4月1日現在) 年少児～年長児を対象にしたクラスで、歌う、聴く、リズムを打つ、ピアノを弾くなど、音楽の基礎を無理なく、少人数のグループレッソンの楽しく学んでいきます。

7. 園生の才能をさらに伸ばす、特別講師の公開レッスン

国内外の著名な音楽家を講師に招き、公開レッスンを実施、園生の技能向上を図っています。
レッスン料は無料です。

8. 75年以上に及び豊富な実績、開設以来 5,000 人以上が在籍

中国ユース音楽コンクール、JPTA ピアノ・オーディション、ピティナ・ピアノコンペティションなどの入賞者を多く輩出し、西日本で数少ない音楽大学付属音楽教室として、すでに高い評価を受けています。

9. エリザベト音楽大学セシリアホールで行われる本格的コンサート

オーディション合格者、希望者全員の参加によるコンサートを、1 年に各 1 回開催します。勉強の成果を聴衆の前で披露することは、演奏の喜び、演奏技能およびマナーを身につけるよい機会になっています。

10. 検定試験の実施 《エリザベト演奏グレード検定試験》《〈音楽家の耳〉トレーニング検定試験》

園生自身が具体的な目的や目標をもって学習できるように、検定試験を実施しています。検定試験は園生のみならず、一般にも広く公開されています。〔本音楽園生は検定料が半額になる減免措置があります。〕

★★★ 本校教室・西条教室 ★★★

申 込 要 領

所在地

本校教室：広島市中区幟町4-15 エリザベト音楽大学幟町キャンパス内

西条教室：東広島市西条町田口239 エリザベト音楽大学西条キャンパス内

入園資格

＊指定するレッスン時間に十分応じられる方

本校教室：2026年4月1日現在、満3歳（年少児）から高校3年生まで

西条教室：2026年4月1日現在、満4歳（年中児）から高校3年生まで

募集科目

| | |
|------|--|
| 本校教室 | 声楽 ピアノ、英語によるピアノ パイプオルガン 管弦打楽器（フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、トロンボーン、 打楽器、ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、クラシック・ギター） ソルフェージュ 幼児クラス アンサンブル |
| 西条教室 | 声楽、ピアノ、英語によるピアノ、ヴァイオリン、ソルフェージュ、幼児クラス |

※上記以外の科目をご希望の方は事務局までご相談ください。

募集要領

【年少児 対象科目】 4月1日現在、満3歳（年少児）※本校教室のみ

●幼児クラス（20分）と個人レッスン（30分）

音楽の基礎能力を身につけるための少人数によるグループレッスンおよび個人レッスン（ピアノまたはヴァイオリン）

【年中児・年長児 対象科目】 4月1日現在、満4歳（年中児）・年長児

●幼児クラス（45分）

音楽の基礎能力を身につけるための少人数によるグループレッスン

●幼児クラス（45分）と個人レッスン（30分）

音楽の基礎能力を身につけるための少人数によるグループレッスンおよび個人レッスン（ピアノ、英語によるピアノ、ヴァイオリン、管弦打楽器（ヴァイオリンを除く）を希望される場合は事前にご相談ください）

●個人レッスン（45分・60分）

- ・ピアノ、英語によるピアノ
- ・ヴァイオリン
- ・管弦打楽器（ヴァイオリンを除く）を希望される場合は事前にご相談ください

【小学1年生から高校3年生 対象科目】

●個人レッスン（45分・60分）

- ・声楽（中学生程度から）
- ・ピアノ、英語によるピアノ
- ・パイプオルガン（小学生程度から）※本校教室のみ
- ・管弦打楽器

●ソルフェージュ（一般45分、高等・受験90分、個人45分）

音楽の基礎的な能力である音程、リズム感、読譜力などを段階的に身につけます。さまざまな音楽に触れ、楽典、形式、和声などの知識を、感覚的にも捉える能力を養い、それらを実際の演奏に活かしていくための総合的な教育を行います。

原則として、グループレッスンとなりますが、個人コースもあります。

※一般クラスと、音楽大学受験に対応した高等・受験クラス（高校生2・3年生対象）があります。

●アンサンブル

小学1年生以上の楽器経験者、月3回、日曜日10:00～12:00

但し、レッスン部門の科目を受講のうえ、アンサンブルを受講する場合は、減免制度によりレッスン料は12,300円になります。

募集について

春季（2026年 4月入園）：2026年2月2日(月)～3月2日(月)必着

秋季（2026年10月入園）：2026年8月3日(月)～9月1日(火)必着

※但し、上記以外でも随時レッスンスタート可能です。

申込方法

「志願票」を付属音楽園事務局まで郵送またはご持参ください。

〒730-0016 広島市中区幟町4-15 エリザベト音楽大学付属音楽園事務局

事務窓口受付時間：9:00～16:30

※土曜日・日曜日・祝日および一斉休業期間中は申込受付業務を行っておりません。

受講要領

学 期

前期：2026 年 4 月 ～ 2026 年 9 月 18 回レッスン

後期：2026 年 10 月 ～ 2027 年 3 月 18 回レッスン

※但し、中途レッスンスタートの場合はこの限りではありません。

レッスン曜日

本校教室：月曜日 ～ 土曜日

西条教室：月曜日 ～ 土曜日

個人レッスンおよびソルフェージュのレッスン時間について

科目は、「個人レッスンのみ」「個人レッスンとソルフェージュ」「ソルフェージュのみ」「幼児クラス」「幼児クラスと個人レッスン」を選択できますが、お子さまがより深く音楽を理解されるために、音楽の基礎を養うソルフェージュ教育が併用の「個人レッスンとソルフェージュ」をまずお勧めいたします。

※年少児（本校教室のみ）の科目は、「幼児クラス（20 分）と個人レッスン（30 分）」のみとなります。

但し、個人レッスンとソルフェージュを同日に受講できない場合があります。

また、ソルフェージュと幼児クラスについては、原則として、本校教室は水曜日～土曜日の4日間、西条教室は火曜日と土曜日の2日間で、指定するクラスでのグループレッスンとなります。

※欠席されたレッスンの振替はありません。

本学大学教員による特別レッスン

在園期間が1年以上で、かつ小学1年生以上の「個人レッスン（45 分・60 分）」を受講している園生は、希望により半期に1回（1科目のみ）、大学教員のレッスンを受けることができます。（レッスン料は徴収しません）

休暇レッスン

春・夏・冬季休暇中、希望者は講師と相談のうえ休暇レッスンを受けることができます。

（別途レッスン料が必要）

行事・その他

行事予定

♪ オーディション（合同発表会出演成績優秀者選抜）・・・ 6 月 14 日（日）

♪ 講師演奏会・・・7 月 19 日（日）

♪ 合同発表会・・・ 9 月 13 日（日）

♪ コンサート（希望者全員）・・・ 11 月 29 日（日）

※講師演奏会チケット（園生 1 枚 500 円、保護者 1 枚 1,000 円）のご購入、ご協力をお願いいたします。

※合同発表会およびコンサートは、セシリアホールのスタインウェイピアノを使用します。

※オーディションおよび合同発表会は諸経費に含まれます。コンサートのみ会費 5,000 円が必要です。

表 彰

コンクールやオーディションに入賞された園生を表彰する制度があります。

体験レッスン&見学会

2026 年 2 月 8 日（日）、2027 年 2 月 7 日（日）【予定】

体験レッスン・見学は、随時実施していますので、事務局にご相談ください。

| |
|-----|
| 講 師 |
|-----|

※ 講師は異動する場合があります

※ エリザベト音楽大学音楽学部および大学院音楽研究科の教員も指導にあたります

※ 講師名が空欄の管・弦楽器を希望される場合は事前にお問い合わせください

(科目ごと 50 音順)

| 本校教室 | 講師名 | 本校教室 | 講師名 | 西条教室 | 講師名 |
|----------|--------|-----------|--------|----------|--------|
| 声 楽 | 竹内 美穂 | ホルン | | 声 楽 | 竹内 美穂 |
| 〃 | 昆野 智佳子 | トランペット | | | |
| | | トロンボーン | 山根 智子 | | |
| ピアノ | 石田 最弓 | ユーフォニアム | | ピアノ | 上田 希美 |
| 〃 | 上田 希美 | チューバ | | 〃 | 高畑 沙織 |
| 〃 | 鹿取 裕美子 | 打楽器 | 池上 栄子 | 〃 | 小林 知世 |
| 〃 | 川上 奈美 | ヴァイオリン | 益 由香 | 〃 | 吉川 絢子 |
| 〃 | 高畑 沙織 | 〃 | 小林 智子 | | |
| 〃 | 小林 知世 | 〃 | 福原 理奈 | | |
| 〃 | 末政 優衣 | ヴィオラ | | 英語によるピアノ | 加島 裕子 |
| 〃 | 田中 香月 | チェロ | 大心池 摩耶 | | |
| 〃 | 谷崎 友美 | 〃 | 高野 真由子 | | |
| 〃 | 仲西 富弥香 | コントラバス | 渡邊 美穂 | ヴァイオリン | 益 由香 |
| 〃 | 吉川 絢子 | クラシック・ギター | 藤井 康生 | | |
| | | | | | |
| | | | | ソルフェージュ | 高西 望 |
| 英語によるピアノ | 加島 裕子 | アンサンブル | 甲斐 摩耶 | 〃 | 長谷川 朱里 |
| | | 〃 | 熊澤 雅樹 | | |
| パイプオルガン | | 〃 | 益 由香 | | |
| | | 〃 | 小林 智子 | | |
| フルート | 藤井 智子 | 〃 | 福原 理奈 | | |
| 〃 | 松浦 美音 | 〃 | 大心池 摩耶 | | |
| オーボエ | 齊藤 陽子 | | | | |
| クラリネット | 高西 望 | | | | |
| 〃 | 田辺 舞 | ソルフェージュ | 高西 望 | | |
| サクソフォン | 加藤 和也 | 〃 | 竹内 美穂 | | |
| 〃 | 川上 由佳 | 〃 | 仲西 富弥香 | | |
| ファゴット | | 〃 | 長谷川 朱里 | | |
| | | | | | |

レッスン時間および諸経費(税込)

単位：円

| 科 目 | クラス | レッスン時間 (週1回：半期18回実施) | 半期一括 | 分割(毎月払い) |
|------------------------------|-------|---------------------------------|---------|----------|
| 個人レッスン | — | 45分 | 72,300 | 12,800 |
| | | 60分 | 95,600 | 17,000 |
| | | 英語によるピアノ 45分 | 90,600 | 16,000 |
| | 2科目め | 45分 | 54,300 | 9,300 |
| 個人レッスンと ソルフェージュ (グループ) | 一般 | 個人レッスン 45分 ソルフェージュ 45分 | 100,300 | 17,500 |
| | 特別A | 個人レッスン 60分 ソルフェージュ 45分 | 121,300 | 21,000 |
| | 特別B | 個人レッスン 45分 ソルフェージュ 90分 | 126,300 | 22,000 |
| | 特別C | 個人レッスン 60分 ソルフェージュ 90分 | 140,300 | 24,300 |
| | — | 英語によるピアノ 45分 ソルフェージュ 45分 | 116,300 | 20,000 |
| ソルフェージュ | 一般 | グループレッスン 45分 | 45,300 | 8,300 |
| | 高等・受験 | グループレッスン 90分 | 70,300 | 12,300 |
| | 個人 | 個人レッスン 45分 | 67,300 | 11,800 |
| 幼児クラス (年中・年長) | — | グループレッスン 45分 | 52,300 | 9,300 |
| 幼児クラス (年中・年長)と 個人レッスン | — | 幼児クラス(グループ) 45分 個人レッスン 30分 | 86,300 | 15,000 |
| | | 幼児クラス(グループ) 45分 英語によるピアノ 30分 | 116,300 | 20,000 |
| 幼児クラス(年少) と個人レッスン | — | 幼児クラス(グループ) 20分 個人レッスン 30分 | 68,400 | 12,100 |
| アンサンブル | — | 120分 | 36,300 | — |
| 入園金 | | 10,000 (入園時のみ) | | |

- ・ レッスン料には、冷暖房費、施設設備費などの諸費用を含みますが、教材費は含みません。
- ・ レッスン料は、半期一括払いと分割(毎月払い)からお選びいただけます。

半期一括払いの場合は前期分を4月26日・後期分を10月26日に、分割の場合は前期分を4月から9月・後期分を10月から3月の各月26日に、ご指定の金融機関口座からの引き落としとなります。(26日が金融機関の営業日でない場合は翌営業日の引き落としとなります)

レッスン料の引き落とし日に何らかの理由で引き落としができなかった場合、事務局が再指定する日までのお振り込みとなります。

※ご連絡後1か月以内に納付されない場合、除籍する場合がありますのでご注意ください。

- ・ 新入園の初回レッスン料・入園金は、事務局が指定する日までの振り込みとなります。
- ・ 一旦納入したレッスン料等の諸経費はいっさい返金しません。

※退園・休園・復園は半期(前期4～9月、後期10月～3月)扱いです。新学期の1か月前までに担当講師にお申し出のうえ、2週間前までに届をご提出ください。(届は担当講師よりお受け取りください)

※上記のレッスン料は、年度により変動する場合があります。

【お知らせ】

レッスン部門の科目を受講のうえアンサンブルを受講する場合、アンサンブルのレッスン料が減免となります。(p.3 参照)
レッスン部門の園生が合唱団ブエリ カンタンテスに在籍する場合、合唱団のレッスン料が減免となります。(p.8 参照)

Pueri Cantantes

合唱団 プエリ カンタンテス

概 要

エリザベト音楽大学付属音楽園合唱団 プエリ カンタンテスは 1998 年に誕生しました。Pueri Cantantes(プエリ カンタンテス)とは、ラテン語で「歌う子どもたち」という意味をもちます。大学の響きの良いホールを使っている練習、パイプオルガンとの共演や大学の合唱団やオーケストラとの共演、音楽大学付属音楽園合唱団ならではの経験をしてきました。プエリ カンタンテスは、「楽しく歌う」ことを何よりも大切にしています。歌詞の言葉の意味を感じ取りながら、曲の情景や気持ちを歌声で表現することに取り組んでいます。

申 込 要 領

所在地

広島市中区鞆町 4-15 エリザベト音楽大学鞆町キャンパス内

入園資格および募集人員

2026 年 4 月 1 日現在、年長児から高校 2 年生（在籍は高校 3 年生まで） 30 人
※年少児（満 4 歳）と年中児対象のプレプエリ（1 時間レッスン）もあります。

募集期間

春季（2026 年 4 月入園）：2026 年 2 月 2 日(月)～3 月 2 日(月)必着
秋季（2026 年 10 月入園）：2026 年 8 月 3 日(月)～9 月 1 日(火)必着
但し、上記以外でも随時レッスンスタート可能です。

申込方法

「志願票」を付属音楽園事務局まで郵送またはご持参ください。
〒730-0016 広島市中区鞆町 4-15 エリザベト音楽大学付属音楽園事務局
事務窓口受付時間：9：00～16：30
※土曜日・日曜日・祝日および一斉休業期間中は申込受付業務を行っておりません。

体験レッスン&見学会

2026 年 2 月 8 日（日）、2027 年 2 月 7 日（日）、【予定】
体験レッスン・見学は、随時実施していますので、事務局にご相談ください。

受 講 要 領

学 期

前期：2026 年 4 月 ～ 2026 年 9 月 18 回レッスン
後期：2026 年 10 月 ～ 2027 年 3 月 18 回レッスン
但し、中途レッスンスタートの場合はこの限りではありません。

練習予定日（日程は変更する場合があります）

- 原則として、月3回、日曜日 10：00～12：00 に行います。（音楽園行事等が日曜日にある場合、土曜日 14：00～16：00 に行う場合があります。）
- その他、行事等に伴う特別練習があります。2026 年度は下記の日程で行う予定です。

《前期18回》

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 |
|-------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 5（日） | 6（水・祝） | 6（土） | 12（日） | 16（日） | 5（土） |
| 12（日） | 24（日） | 13（土） | 26（日） | | 6（日） |
| 18（土） | 31（日） | 21（日） | | | 12（土） |
| 19（日） | | | | | 13（日） |
| 26（日） | | | | | |

《後期18回》

| 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 4（日） | 8（日） | 12（土） | 10（日） | 6（土） | 7（日） |
| 10（土） | 15（日） | 13（日） | 24（日） | 7（日） | 20（土） |
| 17（土） | 22（日） | | 31（日） | 28（日） | 21（日） |
| 18（日） | | | | | |

- 練習はエリザベト音楽大学の講義室またはホールで行います。
- 練習日は変更になる場合があります。

行事予定（日程は変更する場合があります）

- ♪ 講師演奏会・・・7月19日（日）
 - ♪ 日帰り強化練習・・・8月1日（土）・2日（日）
 - ♪ 合同発表会・・・9月13日（日）
 - ♪ クリスマス会・・・12月13日（日）
 - ♪ その他、依頼演奏会や団員の交流を深めるための楽しい催しがあります
- ※講師演奏会チケット（園生 1 枚 500 円、保護者 1 枚 1,000 円）のご購入、ご協力をお願いいたします。

諸経費(税込)

半 期：18,300 円(納入時期：4 月および 10 月)

但し、本音楽園レッスン部門在籍者は減免制度により 8,300 円

入園金：10,000 円

- レッスン料には、冷暖房費、施設設備費などの諸費用を含みますが、教材費は含みません。
- レッスン料は半期一括払いで、前期分を4月26日、後期分を10月26日にご指定の金融機関口座からの引き落としとなります。（26日が金融機関の営業日でない場合は翌営業日の引き落としとなります）
- レッスン料の引き落とし日に何らかの理由で引き落としができなかった場合、事務局が再指定する日までのお振り込みとなります。
- ※ご連絡後1か月以内に納付されない場合、除籍する場合がありますのでご注意ください。
- 新入園の初回レッスン料・入園金は、事務局が指定する日までの振り込みとなります。
- 一旦納入されたレッスン料等の諸経費はいっさい返金しません。
- ※ 上記のレッスン料は、年度により変動する場合があります。
- ※ 別途、活動費を徴集します。（半期 2,000 円）
- ※ 演奏会等着用の制服（レンタル）がありますので、入園後、講師よりご案内いたします。

講 師

高橋 愛（合唱指導） 田尻 健（合唱指導） 仲西 富弥香（ピアノ伴奏）